

發稿日期：106.02.17

發稿單位：中華民國家庭照顧者關懷總會

媒體聯絡人：陳景寧秘書長、張筱嬋副主任

家總：照護就「看」新世代

「影片裡，失智長者忘東忘西、鬧脾氣這些情景，很多都是來自家中的照顧經驗，以及真實生活中的寫照。」「用心照護，照護用新」校園短片比賽中，演出者雖然才二十出頭，但扮演失智爺爺惟妙惟肖，連評審都想頒發個人演技獎給他。誰說「照護」這件事，離年輕人很遠？

全臺灣現有 76 萬失能、失智及身心障礙者，受到影響的上班族估計逾 200 萬人，每年約有超過 10 萬人因照顧失能家人，面臨事業家庭的兩難而離職。中華民國家庭照顧者關懷總會（家總）秘書長陳景寧說，政府長照 2.0 計畫如火如荼，其中新增 8 項創新與整合服務，除了經費投入，更需要的是人力與智慧。家總與「優照護」平台，共同舉辦「用心照護，照護用新」校園短片比賽，期待年輕世代的參與，並發揮創新思維，讓長照服務走出不同風貌。

這次的參賽作品大致可區分為三類，一是理解家庭照顧的辛苦，二是反映照顧工作人員的挑戰，三是對新科技的期待。陳景寧認為，未來或許可有結合物聯網、GPS 定位技術、人工智慧的工作輔具等發明，讓照服員變身問題解決專家，照護也能具備「專業、科技、時尚」的風貌，成為一項很酷的新工作，並且吸引更多年輕人投入。

「優照護」董事長陳宏益，自身經歷過找尋照護人員的困難，同時又看到照護相關科系的學生，對未來工作的徬徨，因此利用新科技解決居家照護的問題，以電子商務及網際網路的概念與技術，打造了「優照護」媒合平台。他希望，科技整合以及自由度更高的工作模式，能讓更多跨領域的年輕人參與照護工作。

這次比賽共有 15 個團隊參加，除了來自護理醫療方面的學校，也有臺大、政大，甚至遠自金門大學的學生團隊。比賽結果今天揭曉，評審之一的台大社工系教授楊培珊說，這次作品相當精彩，也探討不少議題，評審會議上更引起很多爭辯，新世代對照護的理解與想像令人刮目相看。但從媒體行銷的角度，照護是世界性的需求，評審期待有更細緻的呈現，因此一致決定這屆的金獎從缺。

獲得銀獎的台大社工所「談立超人」，隊長郭盛偉說，自己家族中曾因照顧分工的問題發生糾紛，影片探討的「家庭照顧協議」國外行之有年，也許可以解決這類問題。另一隊獲得銀獎的台北大學社工系「鎖鑰沃克」，從實際的生活體驗探討失智者的照顧問題，除了演出令人動容，為了逼真，隊員母親大力協助，還特地煮了一桌豐盛好菜當道具。

更多訊息請見：

中華民國家庭照顧者關懷總會 <http://www.familycare.org.tw/>

優照護 <https://ucarer.tw/>