

『失智守護月-行動劇團』素人演員招募

臺北市中正區健康服務中心（原衛生所）將於**106年8月**開始，結合專業之劇場工作者，提供具幽默感及專業水準的演出。配合失智症守護月，將以「失智症宣導」、「病人自主權利法ACP」、「長期照護」、「安寧緩和醫療」為主題編創推廣之演出戲碼。並**創新做法，運用戲劇引導的方式，邀請失智症照顧者一同參與演出，在排練的過程中讓彼此成為互相支持的團體，希望透過戲劇的展演，達到社會大眾的關注，並讓參加演出的成員藉此肯定自我價值、是不同於以往的壓力紓解方式。歡迎您加入劇團喔！**

週次	日期	時間	課程內容	講師
1	8月4日(五)	10:00-12:00	劇本介紹、試裝、選角	李昱伶
2	8月11日(五)	10:00-12:00	道具製作、排戲、走位練習	李昱伶
3	8月18日(五)	10:00-12:00	戲劇觀摩、對白練習	李昱伶
4	8月25日(五)	10:00-12:00	開場舞、排戲	李昱伶
5	9月01日(五)	10:00-12:00	開場舞、排戲、定裝	李昱伶
6	9月09日(日)	9:00-12:00	《9月記憶守護月》-公演	



杯具社長李昱伶：
國立台北藝術大學戲劇碩士
北區家扶中心100年度優秀志工
2015年蓮花基金會安寧志工學苑
現為三總寧埔病房之安寧志工
105年度台灣安寧照顧協會-安寧療護推廣員
世新大學及社大之講師

「杯具社」的團名由來，係因劇社的目標在於翻轉照顧悲劇。

「杯具社」以專業長照者的角度出發，將照顧歷程視為一場漫長的馬拉松，而安寧療護即是馬拉松抵達終點前的最後一關，因此我們將「長照安寧」視為同一個議題。我們相信翻轉悲劇的第一步在於以幽默的方式詮釋長照安寧的議題，才能打破議題生死禁忌，進而敲開民眾的心，才能引動民眾近用資訊、預先規畫的動機。



杯具社

『失智守護月-行動劇團』素人演員招募

- ◎活動日期：106年8月4日-9月9日 (另9/9 9/12 9/22 9/26 公演)
- ◎活動地址：臺北市中正區牯嶺街24號4樓會議室
- ◎相關諮詢請電洽：02-23215158轉6533，李組員

◆ 交通方式 ◆

搭乘捷運：至中正紀念堂站，二號出口(步行約7-10分鐘)

搭乘公車：262、304、630、1、15、204、227、235、295、38、5、662、663、907、藍28



報名表

※報名方式：【本活動免費參加，限額 10 名，請提早報名！額滿為止】

傳真 (02-2391-8010)或親自報名，並請來電確認(02-23215158轉6533，李組員)

※請於 8月3日前回傳報名表，俾利作業。

姓名		出生日期	年 月 日
身分證字號		性別	☐ 男 ☐ 女
電話	(白)_____ (晚)_____	住址	____縣市____區____路(街) ____段____巷____弄____號____樓之
學歷	☐ 國小 ☐ 國中 ☐ 高中職 ☐ 專科/大學 ☐ 碩士以上		
主要語言	☐ 國語 ☐ 台語 ☐ 其他		興趣：_____ 職業背景：_____
被照顧者疾病史	失智症診斷： ☐ 無 ☐ 有_____ 其他疾病別：_____◎就醫地點：_____ ◎身心障礙手冊： ☐ 無 ☐ 有		

『失智守護月-行動劇團』公演時間

106年失智守護月特別企劃，邀請專業劇場工作者，提供具幽默感及專業水準的演出。將以「失智症宣導」、「病人自主權利法ACP」、「長期照護」、「安寧緩和醫療」等為主題編創之演出戲碼。並創新運用戲劇引導的方式，邀請失智症照顧者一同參與演出，希望透過戲劇的展演，達到社會大眾的關注，並讓參加演出的成員藉此肯定自我價值、達到紓解照顧壓力的附加成效。

誠摯的邀請您揪伴來支持劇團的演出喔！

場次	時間	地點	劇名	宣導主題
1	9月9日(日) 10:00-11:00	場地 暫定中山堂	《9月失智守護月》-公演 《十八銅人嚕來嚕散》	失智症宣導
2	9月12日(二) 17:00-18:00	市立聯合醫院 婦幼院區 後棟7樓講堂	《世界上最幸福的一隻母雞》	長期照顧 安寧緩和醫療
3	9月22日(五) 17:00-18:00	和平醫院 10樓大禮堂	《胖青鳥》	病人自主權利 法ACP
4	9月26日(二) 17:00-18:00	和平醫院 10樓大禮堂	《十八銅人嚕來嚕散》	失智症宣導



杯具社長李昱伶：
國立台北藝術大學戲劇碩士
北區家扶中心100年度優秀志工
2015年蓮花基金會安寧志工學苑
現為三總寧境病房之安寧志工
105年度台灣安寧照顧協會-安寧療護推廣員
世新大學及社大之講師

「杯具社」的團名由來，係因創社的目標在於翻轉照顧悲劇。

「杯具社」以畢業長照者的角度出發，將照顧歷程視為一場漫長的馬拉松，而安寧療護即是馬拉松抵達終點前的最後一關，因此我們將「長照安寧」視為同一個議題。我們相信翻轉悲劇的第一步在於以幽默的方式詮釋長照安寧的議題，才能打破議題生人禁忌，進而敲開民眾的心，才能引動民眾近用資訊、預先規畫的動機。



杯具社